

العربية المعنية ان تبدأ التفت  
للخروج عن هنا المازق للمؤلم.



## اجتماعات

### أندريه نبيل دعيق

بيت لحم - أنعم الله على الصور الفنان نبيل نجل المختار انطون سعيد دعيق والسيدة عقيلته فلورنس بمولود ذكر أسمياه

### \* أندريه \*

والمولود والام بصحة جيدة. وقد جرت الولادة في مستشفى للقاصد الخيرية بالقدس. وبهذه المناسبة يتقدم والديه بجزيل الشكر والامتنان الى الاطباء ومديرة قسم الولادة لما بذلوه من جهود مشكورة في انجاح الولادة والى الممرضات والممرضين لصهرهم على راحة الام والمولود. متمنين لهم جميعاً كل خير والمستشفى التقدم والازدهار في خدمة الانسانية.

### تهنئة بالمولود

نابلس - ماجد ابو عرب وكيل ومراسل جريدة «الشعب» بنابلس يتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات الى الزميل الصحافي خضر الطوباسي وعقيلته بمولودهما الجديد :

### \* باسم \*

راجيا للمولود الجديد حياة ملؤها السعادة والهناء في ظل والديه الكريمين.

والف مبروك

## اعلان

الدكتور محمد ابو شريفة اخصائي طب وجراحة العيون والعدسات اللاصقة، في طولكرم يعلن ان هاتف العيادة الجديد يحمل رقم «٥٠٣٦٣٧٠٣٠» والفاكس «٥٠٣٦٣٧١٤٤١».

كما ويعلن عن حاجته لسكرتيرة شرط اساسي ان تكون من سكان مدينة طولكرم.

موقع العيادة طولكرم - عمارة القيسي قرب كراج نتانيا.



## بلدية طولكرم اعلان مناقصة

تطرح بلدية طولكرم للمناقصة بالظرف للختوم عطاء تقديم وتوريد (٣٠) ثلاثون عربة نقليات سعة (١١٠٠) لتر حسب العربات المستعملة لدى البلدية بنفس الشروط والمواصفات. تقبل العطاءات مرفقة بتأمين مالي قدره ٢١٠ من قيمة العطاء بشيك مصدق او كفالة بنكية. حتى الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٤.

حلمي حنون  
رئيس بلدية طولكرم

ملاحظة : اجور الاعلان تعود على من يحال عليه العطاء.

## الجمعية الطبية العربية توزع شعارات خاصة باعضائها

غزة - قامت الجمعية الطبية العربية لقطاع غزة بتوزيع شعارات جديدة للجمعية لتلصق على سيارات الاطباء والصيادلة الذين هم اعضاء بالجمعية والشعار يتضمن رسمه الهلال والصليب وشعار الصيادلة. وقد اخذ توقيع كل صاحب سيارة تشعر باستلامه هذا الشعار وجاء هذا العمل ليكون هذا الشعار رسمياً من الجمعية بحيث لا يستطيع اصحاب سيارات اخرى من الصاقه على سياراتهم.

٦٠٠٠٠ ملم كمية الامطار التي هطلت بمنطقة نابلس - نابلس - بلغت كميات الامطار التي هطلت حتى الساعة الثانية من صباح يوم امس الاول ٥٦٠٠٠ ملمترا. اما مجموع الامطار التي هطلت خلال الاسبوع الماضي فقد بلغت ٨٠٠٢ ملمترا.

## امثون لين يحذر سكان الجولان من عدم حمل الهوية الاسرائيلية

تل ابيب - اعرب عضو لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست امثون لين من التجمع عن رأيه في عدم ضرورة الزام السكان الدروز في هضبة الجولان بحمل الهوية الاسرائيلية. وقال انه ينبغي على السكان بالمقابل ان يعلموا انه ليس باستطاعتهم الاستفادة من مخصصات التأمين الوطني او الحصول على وظائف في الجهاز التعليمي او في اي جهاز حكومي اخر في الجولان. واكد لين ضرورة تقديم الدعم للسكان الدروز في الجولان الذين يشجعون التعايش والتعاون من اجل مستقبل مشترك مع اسرائيل.

## استمرار الاستعدادات لتبادل السفراء بين اليمن الديمقراطي ومصر

ابو ظبي - صرح الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بان الاستعدادات تجري حالياً لتبادل السفراء مع مصر. وقال الدالي في تصريح لصحيفة «الاتحاد» الطبية نشرته في عددها امس ان التصالات تجري حالياً بين وزارتي خارجية البلدين لاعادة فتح السفارتين. ووصف علاقات بلاده مع مصر بأنها جاءت تعبيراً عن الروابط التاريخية العميقة التي تجمع البلدين.



كبار قادة الشرطة الاسرائيلية يضعون للمسات الاخيرة على انتشار قوات كبيرة من افراد الشرطة بالقسم عشية زيارة شولتز للمنطقة.

## المحكمة العسكرية باللد تنظر قضية جندي سوري متهم بالانضمام لـ «فتح»

اللد - تنظر المحكمة العسكرية في اللد هذه الايام في قضية جندي سوري اسمه سهيل محمد اسماعيل

## احكام عسكرية.. وافراجات

اعتقال امثون لمدة شهرين في معتقل انصار ٢. كما افرجت السلطات عن الشاب جمال اشتوي (٢٥ عاماً) من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال امثون دام ثمانية ايام قضاها في سجن الخيام بنابلس. وافرجت ايضا يوم امس الاول عن الشاب سعيد عبد الحافظ سلامة (٢٨ عاماً) وهو من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال امثون دام ١٨ يوماً قضاها في سجن عتليت. ويكر ان الشاب سعيد دفع كفالة مالية مقدارها ٥٠٠ دينار اردني لحين موعد محاكمته. كما وافرجت السلطات عن الشاب جمال محمود سلامة مؤنس (٢٨ عاماً) وهو من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال امثون دام (٢٨ يوماً) في سجن عتليت.

كما افرجت السلطات يوم امس بخرة امس على كل من سمير سليم (٣٢ عاماً) بالسجن الفعلي لمدة شهرين ونصف وغرامة ٥٠٠ شيكل وايد ابو شمله (٢٠ عاماً) شهرين ونصف وغرامة ٧٥٠ شيكل وحسن على قايه (١٨ عاماً) بالسجن لمدة ثلاثة شهور ونصف فعلي وغرامه ٥٠٠ شيكل ومحمد الدرامسة (١٨ عاماً) بالسجن الفعلي لمدة شهرين وغرامة ٥٠٠ شيكل وتعمان جمعه العايدة (١٩ عاماً) بالسجن لمدة ثلاثة شهور وغرامة ١٠٠ شيكل وعماد صوري محمد ابو حاجب (١٨ عاماً) بالسجن لمدة شهرين ونصف وغرامة ٥٠٠ شيكل. وافرجت عن جمعة الصلوت (٢٠ عاماً) من مخيم الشاطيء بعد

## حادث سطو على محل تجاري في رام الله

رام الله - سطو مجهولون قبل ايام على محل تجاري في عمارة الميدان في مدينة رام الله يعود للمواطنين غالب النوباني وقاموا بسرقة ما قيمة ٢٠٠٠ دينار اردني من محتويات المحل من البسة وشنط. وقال صاحب المحل انه وجد امام محله الذي يعرف باسم (محل موت كارلو) للذوقية والشنط ايات وأدوات حديدية استخدمها النصوص في تنفيذ سرقتهم. وأضاف ان النصوص تمكنوا من دخول المحل بعد ان استطاعوا كسر الباب الخارجي وزجاج الباب الداخلي له حيث قاموا بالعبث وسرقة محتوياته. وقد حضرت الى المكان الشرطة وقامت بالتحقيق في الحادث.

## أنباء بريطانية: سوريا صفت بدباباتها في الجولان

لندن - كونا - نكر تقرير صحفي نشر هذا امس أن دبابات سوريا المنتشرة في بعض مناطق مرتفعات الجولان مزودة بمواد مضادة للسرية من صنع الاتحاد السوفيتي. وقالت صحيفة «صنداي تلغراف» ان هذه المواد المضادة «ستزيد بشكل كبير من قدرات تلك الدبابات في الصمود أمام القوات الاسرائيلية في حالة الحرب». وأضافت ان هذا النوع من التصفيح الإضافي يعد بمثابة «غطاء» آخر للدبابات وهو قابل للانفجار بطريقة معينة عند اصابتها بقذيفة او صاروخ بحيث يبدد تأثير الانفجار عن هيكل الدبابات الاساسي «ويقلل الضرر الى درجة كبيرة». وأشارت الصحيفة الى ان البرلمان الاسرائيلي «الكنيست» - سيناقش موضوع نشر هذه الدبابات السوفيتية الصنع خلال الاسبوع القليلة المقبلة.

وكانت القوات السورية - وفق ما قالت الصحيفة - قد نشرت أكثر من ١١٠٠ دبابة سوفييتية من طراز تي - ٧٢ سيتم تزويدها بمعدات ذلك النوع من التصفيح الخاص خلال العام المقبل بحيث يجعلها أكثر مقاومة أمام هجمات الصواريخ الاسرائيلية المضادة للدروع. وأشارت صحيفة «صنداي تايمز» الى أن قيادة القوات الاسرائيلية طالما أعربت عن قلقها إزاء ترسانة الاسلحة والقوات السورية في منطقة الجولان كذلك بالنسبة لعملية تطوير هذه الاسلحة. وأضافت ان الاسرائيليين باتوا

## مبارك يبلغ موسكو «كامب دافيد» انتهت الى الابد

القاهرة - قال الرئيس المصري حسني مبارك ان اتفاقيات «كامب دافيد» الموقعة بين بلاده واسرائيل قد انتهت الى الابد وان اي تسوية شاملة للنزاع العربي الاسرائيلي يجب ان تتحقق من خلال المؤتمر الدولي للسلام تشارك فيه كافة الاطراف المعنية. وادلى الرئيس مبارك باقواله هذه خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع فلاديمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية. وكان بولياكوف قد سلم الرئيس المصري خلال هذا الاجتماع رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تتعلق بالمبادرة السوفيتية لتسوية المشكلة الافغانية.

عامة) من مخيم الشاطيء بعد

# مشروبات الجليل

DRINK & MIX



## عربول اخوان

صاحب الإسماعيل الوصير لإنتاج المشروبات الغازية والصير بكافة أنواعها  
3 es - pipsi cola  
اطلبوها من وكيلها العام والوحيد للصفحة الغربية وقطاع غزة والمثلث - وليد ابو مولى - المؤسسة المالية للصرافة  
جسرين / قرب حصة الحضارة ٧٧٤ مخزن ليلى ٢٥٩  
ملاحظة : نحن بحاجة الى وكلاء في جميع المدن

## اعلان

يعلن المركز الصحي العربي أنه افتتح رسمياً اليوم مركز الاسعاف الاول في المسجد الاقصى المبارك وخصص له طاقما برئاسة الدكتور أحمد حمزة.

يعمل المركز من الساعة الثامنة صباحاً الى ما بعد صلاة العشاء. يومياً. وتقدم خدماته الى كل من يؤم المسجد الاقصى مجاناً.

وكان المركز الصحي العربي في القدس وفي البيرة قد خصص في كل منهما مكاناً لاسعاف الحالات الطارئة منذ شهرين حيث تستقبل فيهما جميع الحالات الطارئة ما بين الساعة الثامنة صباحاً والسابعة مساءً وتعالج هذه الحالات مجاناً أيضاً. وجميع هذه الخدمات تقدم أيضاً أيام الجمعة والاعيد الرسمية.

مدير المركز: الصحي العربي د. ياسر عبيد

هنا  
محبلة

لري معالني  
تحف  
بقيمة

# حجازي

مبيليا  
هنا  
غرف نوم  
سفرة  
صالونات  
بوفيات  
إيطاليا  
مع تكييف

استلواكم الصانع فرائز الطبخ  
معارض حجازي / القدس / شارع صلاح الدين ٢٨٥٠٥ / ٢٨٥٠٥

لا أرضبان يكون  
اثاث منزلي أقل مستوى من

## مفروشات ياسراخوان

الراقية

غرف نوم \* صالونات \* سفره \* بوفيات

بيت لحم / شارع جمال عبد الناصر ٧٧٣ / ٧٧٣ - سوق الخضار ٧٤٢٩







سبب تراكم الديون وإعلان حصر املاك المستوطنة الحليب في «المجاري» والابقار بلا علف

تكررت الصحف الإسرائيلية الصادرة يوم أمس الأول ان اصحاب احدى مزارع الابقار الحلبية في كيبوتس «نوف» في هذا الجولان السورية قد قاموا بسحب كميات كبيرة من الحليب الطازج في مياه المجاري . وان كمية الحليب التي اتلفوها تقدر بالآلاف اللترات .

ويذكر بان عددا من مستوطنات وكيبوتسات هضبة الجولان تعاني من مشاكل اقتصادية شديدة وصلت في بعض الاحيان الى اعلان الافلاس العام وإغلاق منشآت اقتصادية بسبب تراكم الديون عليها وان المستوطنة الزراعية «نوف» هي واحدة من هذه المستوطنات التي أعلنت الافلاس ولا زالت تنتظر المساعدات الحكومية للعودة الى العمل

وقالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الإسرائيلية ان «القيم المحكمة لتصفية الممتلكات بعد قرارات الحجز التي صدرت ضد المستوطنة منع اصحاب المزرعة من اخراج كميات الحليب لبيعها وأنه يمنع ادخال علف الابقار اللازم لتغذية الابقار وان طلبهم بالحصول على «علف الخطة» الضروري لغذاء الابقار من مستوطنات زراعية في غور الأردن رفض والىلهم بان قرار الحجز يمنع تزويدهم بما يريدون الا بعد ان يسدوا جميع الديون التي تراكمت على المستوطنة ولذلك قررت ادارة المزرعة سحب حليبها في المجاري هذا ولا يعرف ماذا سيكون مصير الثروة الحيوانية الموجودة هناك



«سلام مقابل الأرض» هكذا سمعناهم يتحدثون . بان هذا ما سيخبره ويعرضه على اسرائيل وزير خارجية الولايات المتحدة .

جورج شولتز . بعد ايام قليلة حين يبدء زيارته في منطقة الشرق الاوسط . ولا يتحدثون الآن عن «القرار ٢٤٢» ولا عن بقية قرارات مجلس الامن الدولي . بل لا يدور الحديث الا عن «سلام مقابل مناطق» وكان هذا هو التفسير الوحيد لهذا القرار . وأنه ليس القرار «٢٤٢» لم يبحث الا بقضية الانسحاب حيث ورد فيه نصا يقول «انسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية من مناطق» . ولكن اية قوات هذه التي ستسحب ، ومن

ايه منسحب . سبب زى انسحاب اي قرار واي اتفاق . وبناء على اي جدول زمني سيتم تنفيذ خطة الانسحاب هذه . فان جميع هذه النقاط تعتبر نقاطا مطروحة للمفاوضات القادمة .

هذه الامور وغيرها ، معروضة الآن امام المفاوضات السياسية ، وان هذا كله سيكون معروضا على اساس خطة الانسحاب . وان السلام السالم والدائم لا يمكن اقامته والتوصل اليه الا عن طريق وجود واقامة «حدود معترف بها» وان تكون الحدود الدولية الجنوبية ،

كما ان شبه جزيرة سيناء تفصل كالمسهم بين اسرائيل ومصر يمكن ان تعتبر مضمونة وثابتة ، ومقابل

سياسيات جديدة للنقابات المهنية «هيرفيلد» يعلن عن بلورتها



ينطبق على الوضع في شركة «ال - عال» للطيران .

واكد هيرفيلد على ان شركة الطيران الاسرائيلية ما كانت لتحقق هذه الارباح الكبيرة لولا جهود العاملين فيها الا ان القائم على المفاوضات من قبل الشركة حذر من المبالغة في طيات الاجريين والا فان ادارة الشركة سترفض الاستجابة لها .

اعرب رئيس فرع النقابات المهنية التابعة للهستدروت «حاييم هيرفيلد» عن امله في بلورة سياسة خاصة جديدة للنقابات المهنية للعام الجديد وذلك بعد بروز كثير من المشاكل والتعقيدات في العمل مما يخلق المشاكل بين النقابات المهنية والوزارات المختلفة .

وجاءت اقوال هيرفيلد في معرض حديثه في بداية المفاوضات المهنية في شركة «ال - عال» التي تاخر عن اقتراحه ثلاثة اسابيع عما كان مقررا له من قبل وركز هيرفيلد في حديثه على الاجراءات الاخيرة التي رافقت اقرار الميزانية للعام الحالي وأشار الى سحق الاجور الكبير الذي طرأ في الاونة الاخيرة على رواتب الاجريين مع انهم يتحملون عبء الاقتصاد العام للدولة وان ذلك

قضايا إسرائيلية

زلمان شوفال في «يديعوت احرونوت»

مبادرة شولتز : صيغة غير ممكنة التنفيذ

خطة شولتز

«سلام مقابل مناطق»

ستؤدي الى نزاع

ومواجهة بين

واشنطن واسرائيل

ذلك . فان الخط الاخضر في الشرق ، وعلى بعد بضعة كيلومترات بسيطة لا يمكن ان يكون حدودا امنة ومعترفا بها» .

لقد نقلوا عن شولتز قوله «ان سمعته واسمه الشخصي قد وضعت على كفتي الميزان الآن» بسبب هذه ليس القارة لفكرة انعقاد المؤتمر الدولي ، الا ان ذلك لا يقلل او ينفي من الاهتمام الشديد والبالغ لوزير خارجية الولايات المتحدة بالبحث عن السلام حتى وان كانت اسرائيل

تترى ان لها الكثير من نقاط الاختلاف والتناقض معها . لكن ذلك يجب ان لا يمنعنا من تذكر اننا نتعامل مع الوزير شولتز دون غيره وأنه ليس وزير الخارجية الاسرائيلي .

ان اسرائيل ملزمة ، وعلى هذا الاساس ان توضح له بصورة جلية ما هو الممكن وما هو غير الممكن من ناحيتها وما هي الامور - من ناحيتها - والخطوات التي تتصارع

(اذا اضطر الليكود للعمل والاتفاق مع شولتز فانه لن يتجاوز الحد الأدنى مما يوافق عليه التجمع)

(اتفاق دولي بين واشنطن وموسكو سيؤدي الى ازمة في العلاقات بين واشنطن واسرائيل ومن ثم الى فشل مبادرة شولتز)

وتعمل في احلال السلام وما هي الخطوات التي تخبر على السلام وعلى الخطوات السياسية ، ربما ليس متحمسا لفكرة انعقاد المؤتمر الدولي ، الا ان ذلك لا يقلل او ينفي من الاهتمام الشديد والبالغ لوزير خارجية الولايات المتحدة بالبحث عن السلام حتى وان كانت اسرائيل

كما نرى الان ، فان تخييرا واضحا بدا يطرا الآن «على الجوهري» في كل ما له علاقة ببرامج ومواقف الليكود وبين تلك الخاصة بالتجمع وبين شولتز يعترف شخصيا بوضوح ، ان اي تسوية لا تكون مقبولة من ناحية الليكود ولا يوافق عليها الليكود كما يوافق عليها التجمع العمالي ويقرر مناسب فانها - التسوية - لن تكون تسوية سياسية مستقرة ولن يكتب لها النجاح او الشئ على المدى البعيد ، وأنه لهذا السبب يجد نفسه مضطرا بصورة واضحة الى ان يسلك طريق البحث عن «القاسم المشترك الاعلى بين التجمع والليكود» والذي يمكن التوصل اليه ، بل يجب التوصل اليه بين الكتلتين الكبيرتين .

وبكلمات اخرى تكون اقرب الى الواقع السياسي الموجود والسائد حاليا ، فان هذا الكلام يعني بوضوح : «التوصل الى خط اتفاق يربط بين الحد الأدنى الذي يوافق عليه الليكود ، مع الحد الأدنى



ملفمتع الشخصية على كفة الميزان

التي سيضطر التجمع الى الرجوع والنزول اليه وان هذا الحد الأدنى - بالنسبة لليكود - قد لا يكون موجبا او فارضا على الليكود التمسك والاصرار على تمسكها وضرورة استمرار السيادة الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة . ومع تلك سيعارض اي سيادة عربية خالصة في هذه المناطق (ومن الطبيعي ان هذه المعارضة ستكون اشد ولا يمكن التغلب عليها بالنسبة لطرح اقامة دولة فلسطينية).

وهذا الحد الأدنى الذي قد يلبي مطالب الليكود ويوافق عليه قد لا يوجب او يصر على ضرورة ابقاء الحكم العسكري الاسرائيلي في هذه المناطق وقد لا يكون (الليكود) مصرا على هذه الناحية ولا سيما في المجالات المدنية ذات العلاقة المباشر بحياة السكان المدنيين لكن في نفس الوقت (الليكود) سيعارض ويوقف ضد اي تفكير او طرح يطالب حكومة اسرائيل باخراج الجيش الاسرائيلي من هذه المناطق وخصوصا من النقاط والمراكز الحساسة فيها مدعيا بان ذلك لا بد منه بالنسبة لضمان امن اسرائيل

وربما لا تقوم اسرائيل مستقبلا (وهي لم تفعل ذلك حتى الان) ولاسيابها الداخلية الثانية ولاسيابها السياسية بصفة عامة) باسكان وتوطين المناطق (للحظة) بالسكان اليهود ولكنها في نفس الوقت لن توافق - ابدا - على ارقام السكان اليهود - المستوطنين - على العيش تحت سيادة عربية من اي نوع كانت وتحت اية ظروف ممكنة .

نعرف تماما بأنه توجد الكثير من الاراء والمواقف الاميركية التي رأت بمسألة اخراج والغاء الحكم العسكري الاسرائيلي في المناطق المحتلة في الضفة الغربية وقطاع

وقالت مصادر في حزب العمل «مراسل حداثوت» ان عددا من اعضاء مركز الحزب الذين صوتوا الى جانب ابقاء قرار منع ازدواجية الوظيفة قد صوتوا الى جانبه على عكس رغبة وتوجيه زعامة حزب العمل وذلك لظهور المعارضة ضد سكرتيره حركة منعمات والزعماء

على المدى البعيد فانها تتفع كخطوة مرحلية على الاقل وان يتم ذلك تحت شعار «سحب القوات الاسرائيلية الى المعسكرات» وذلك في اطار تنفيذ اسرائيل لتعهداتها بخصوص طبيعة العلاقات التي ستدشا بالنسبة للحدود الشرقية في اطار تنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢ لعام ١٩٤٧ .

واذا ما تمكنت الولايات المتحدة مستقبلا ( بعد بضعة اشهر ) من التوصل لاتفاق شامل - دولي مع الاتحاد السوفياتي والذي ستكون منطقة وشمال الشرق الاوسط جزءا منه فان المتتظر فيما بعد هو ليس زيادة التطرف والحدة في العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة فقط بل ان هذا سيعطي فشلا نريعا لشروع ومبادرة شولتز الجديدة .

زلمان شوفال  
عن «يديعوت احرونوت»

حزب العمل يعاود اقرار منع ازدواجية الوظائف الرسمية لنواب الحزب

قرر مركز حزب العمل الاسرائيلي من جديد عدم السماح لنواب الحزب بشغل اكثر من وظيفة رسمية واحدة وان هذا القرار يأتي في نهاية سلسلة من الاجتماعات والنقاشات التي دارت خلال الاسابيع الاخير بعد اتخاذ مركز الحزب مثل هذا القرار قبل عشرة ايام على الرغم من محاولات عدد كبير من المسؤولين الكبار في الحزب الذين لم يرغبوا بمثل هذا القرار .

والذين يؤيدونها . ومن الجدير ذكره ، انه خلال الاجتماع الاول طلب رئيس حزب العمل بيرس وسكرتير عام الحزب عوزي برعام ، طلبوا من نواب واعضاء مركز حزب العمل التصويت على ابقاء امكانية ازدواجية الوظيفة وذلك بقصد السماح لعدد من النشيطين في حزب العمل ومن اعضاء المركز لترشيح انفسهم لعضوية الكنيست القادمة ولتشملهم قائمة المرشحين القادمة ، كما هو معمول في الليكود ، وخصوصا ان عددا من رؤساء البلديات في المدن وللجاس للحيية يريدون التنافس مرة اخرى على مناصب رؤساء البلديات وغيرها من الوظائف الحساسة مثل منصب سكرتير عام النقابات المهنية - الهستدروت - والاحتفاظ في نفس الوقت بعضويتهم في الكنيست ، الا ان هذا التجديد ورفض الغاء القرار الجديد سيعيق شمل هؤلاء في قائمة الترشيح للكنيست اذا ارادوا الاحتفاظ بالمناصب الحساسة التي يشغلونها الان .

ولا سيما من الوزراء في الحزب الذين يتزعمهم وزير الخارجية وزعيم حزب العمل شمعون بيرس وان نتيجة التصويت كانت ٣٢٨ مع اقرار قرار منع ازدواجية الوظائف ضد ٣١٨ صوتا كانوا يطالبون بالغاء القرار الاول .

وقالت مصادر في حزب العمل «مراسل حداثوت» ان عددا من اعضاء مركز الحزب الذين صوتوا الى جانب ابقاء قرار منع ازدواجية الوظيفة قد صوتوا الى جانبه على عكس رغبة وتوجيه زعامة حزب العمل وذلك لظهور المعارضة ضد سكرتيره حركة منعمات والزعماء

سياسم الراسم حقيقة

مفروشات ياسر إخوان

تقدم لكم

آخر موضة من غرن النور والاصالونات والسفرة

مفروشات ياسر إخوان

بيت لحم / شارع جمال عبد الناصر ٢٧٧٢٢٠٢٧٧٢ - سوق الخضار ت ٢٧٤٦٩٦٩

معارض مجازي

موبيليا غرف نوم سفرة بوفيهات إيطالية صالونات إستعداد تام لصناعة فرائز المطبخ

موتديا باسم

القدس / شارع صلاح الدين ٢٨٢٨٤٩ / ٢٨٥٠٤٠

تفضل معي

لا

انن، تذوق من هذا

ولا ياي حال من الاحوال

ملقعة صغيرة على الاقل

لا، يعني اخرج

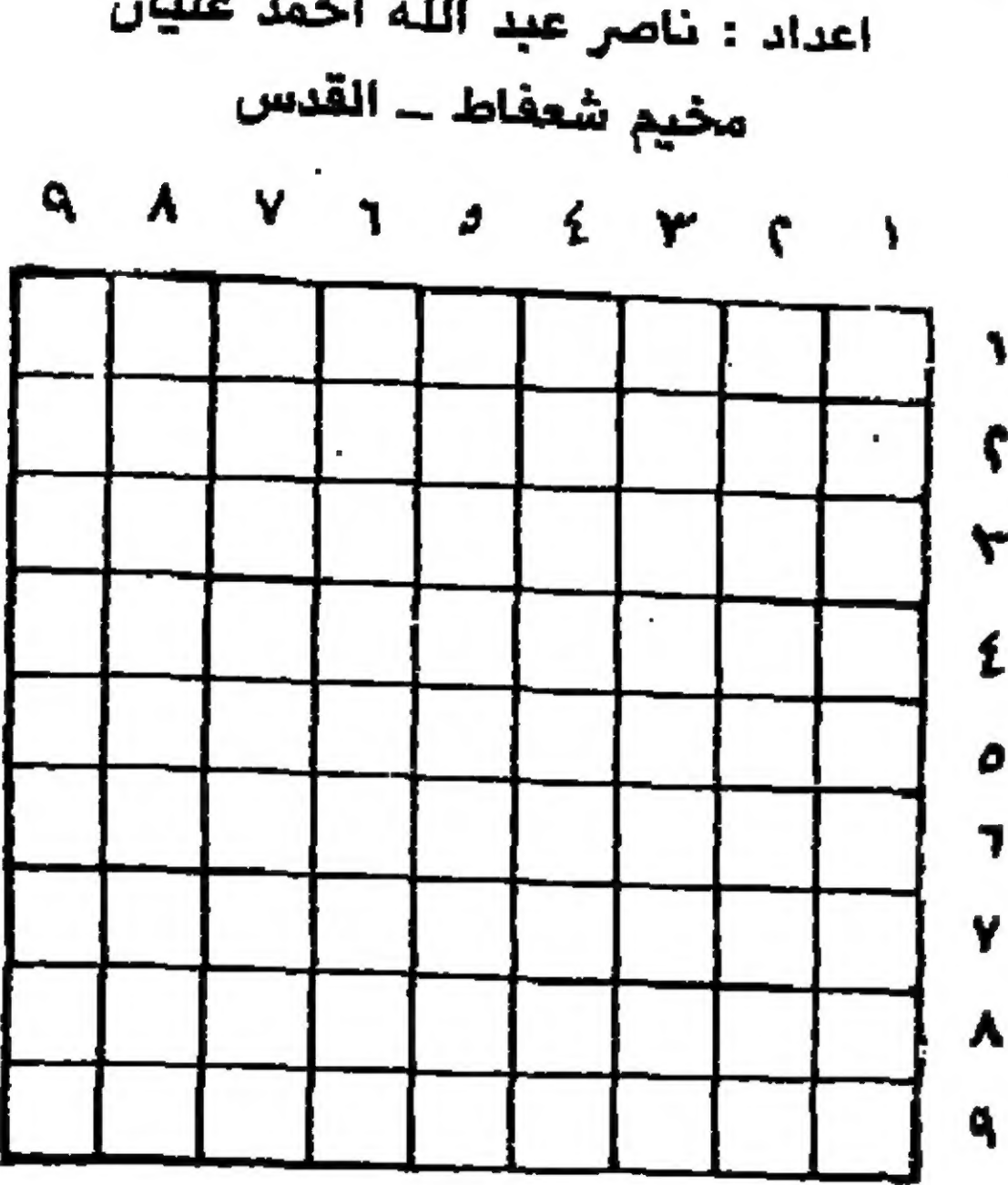
عن «حداثوت»







## كلمات متقاطعة



اعداد : ناصر عبد الله احمد عليان  
مخيم شعفاط - القدس

١ أفقي وعمودي :  
(١) اسم مخرج سينمائي مصري - حرف (٢) إله - بمعنى أغنية للسيدة أم كلثوم ناقصة الحرف الأخير - بعين اشتاق إلى الاحباب معكوسة (٣) مختلفان - متشابهة - أحد الوالدين - حرف - عكسها فعل الأمر من مات (٤) اسم أغنية لكوكب الشرق - حرف - علم - اسم فريق رياضي محلي (٥) ي - اسم شركة محلية لصناعة البسكويت والحلويات - بمعنى احتك بالشيء (٦) عكس ميت - ماء بالعامة - للاستفهام - عكس حلو (٧) - اسم أغنية للسيدة كوكب الشرق - حرف (٨) اسم أغنية للسيدة كوكب الشرق - مادة قاتلة (٩) اسم منتج وصخرج تلفزيوني عربي مصري معروف - س

### حل المربع السابق :

أفقي :  
١- عين القلب ، ٢- فلت اليماء ، ٣- اس - حيه - را ، ٤- نر - مادونا ، ٥- مع - ليبيا ، ٦- حر - ط - س - هـ - ٧- قم - ماي ، ٨- عادل امام ، ٩- ستر - ين - منح ، عمودي :  
١- عفان - م - م - ع - س ، ٢- ياسر عرفات ، ٣- تو - دا ، ٤- ان - ل - ز - ه - الحمل - اي - ٦- مل - باي - من ، ٧- قاع - هـ - د - قعدة ميعثرة - بط - ٨- حلم ، ٩- ل - روي - س - ا.م.ن ، ٩- دب - انا - هيام



الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان  
كن على حذر مع من تعامل معهم هذا الأسبوع فبق نفسك ولا تهتم بالآخرين لانهم يضعفون منك في العمل.  
الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ أيار  
يجب التعاون عن خطا وقعت فيه انت انسان هادئ فلا تحاول استفزاز الآخرين لا تكل على النيات الطيبة فقط  
الجوزاء : ٢١ أيار - ٢٠ حزيران  
مقابله او رسالة معينة تترك في نفسك اثرا كبيرا الطريف مفتوح امامك لا تدع الفرصة تمر فقد لا تكرر لدة طويلة.  
السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز  
كن حذرا هذا الأسبوع على الصعيد المهني كن معتدلا في مواقفك والا تعرضت لهجوم من الآخرين.  
الاسد : ٢٢ تموز - ٢٢ آب  
كثيرا ما تظهر بخير وجهك الحقيقي امام الآخرين، قد يكون السبب الخشية من ان يعرف الناس نقاط ضعفك.  
العنزة : ٢٢ آب - ٢٢ أيلول  
يتناقض قلقك على الصعيد العاطفي حاول ان تفتح قلبك للاستماع الآخرين - احسن اغنام الفرص المواتية هذا الأسبوع.  
الميزان : ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين ١  
اعمال جديده تنتظر اقدم عليها بلا تردد فغال ما تمت تكافح من اجل اسعاد الغير.  
العقرب : ٢٢ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢  
استعمل الحكمة في امورك ولا تتسرع فيما تنويه خذ الامور بجدي حتى تحقق ما خسرته.  
القوس : ٢٢ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١  
انت تنقاد لعواطفك بشكل يسبب لك ثمة خسائر ركز جديك على القضايا العملية وتغلب على الجانب العاطفي بقدر المستطاع.  
الجدي : ٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢  
ستحلق رغبة تطمح اليها ولكن احذر الوقوع في مشاكل جديدة بسبب التصرف السريع ففكر بمشروع ممتاز لا تبعد عن الاحلام فإن تحقيقه ممكن.  
الدلو : ٢٠ كانون ٢ - ١٩ شباط  
يسبب خيالك الواسع قد تضع هذا الأسبوع في دوامه من الاضطراب الفكري ولا تعرف ماذا تريد جهودك ستثمر ولكن راقب بصمت ما يجري حوك.  
الحوت : ٢٠ شباط - ٢٠ آذار  
لا تخف من اتخاذ القرار المنطقي لان فيه مصلحة لك على المدى البعيد قلق او خوف او تشاؤم يزول سريعا

## سؤال وثلاثة اجوبة

- قال ... ومع هذا فانها تدور :  
١- نيوتون  
٢- أينشتاين  
٣- غاليلي
- بطلة فيلم امبراطورية ميم :  
١- نادية الجندى  
٢- نادية لطفي  
٣- فانت حمادة
- كتاب لم يؤلفه احسان عبد القدوس :  
١- لا انام  
٢- اني راحلة  
٣- زوجة احمد
- قال ... جورج شخادة هو :  
١- مؤلف مسرحي لبناني  
٢- شاعر مصري  
٣- رسام عراقي
- زبان الرحباني هو ابن :  
١- منصور الرحباني  
٢- عصي الرحباني  
٣- الياس الرحباني
- مؤلف «رحلة إلى طرف الليل» هو :  
١- بلزك  
٢- سيلين  
٣- أندريه جيد



من من الممثلين تحبين التعامل معه ؟  
- محمود عبد العزيز  
لانا ؟  
- محمود فنان عملت معه كثيرا لذا فقد اصبحنا متفاهمين امام الكاميرا عرفت متى وكيف يفعل ؟  
- ما هي مميزات وعيوب محمود عبد العزيز امام الكاميرا ؟  
- محمود لا توجد به اي عيوب اطلاقا تعبه كفتان.  
- انا اعلم ان محمود فنان ناجح جدا ولكن ما من انسان بدون عيوب.  
- عيوبه مميزات ايضا محمود عبد العزيز طاقة فنية هائلة ومن مميزات حبه الشديد لعمله وتقانيه في كل شخصية يؤديها يجده دائما نفسه في كل شخصية يؤديها يجده دائما نفسه في كل شخصية يقدمها

## ليلي طاهر تكشف سر شبابها الدائم

الاسامي هو جمع لال في حد ذاته وهناك من يريد المال من اجل تحقيق احتياجاته فقط  
- الملاحظ ان ادوارك بها نوع من الانتقاء ، فما هي القلائس التي تختارين على اساسها اعمالك ؟  
- اعتقد ان ثقة الجمهور وحبه لى على مدار هذه السنين ، جعلتني مسؤولة كبيرة جدا ، لا تجعلني ادخل في عمل ضعيف واكون حريصة في اختيار الاعمال ، اول شيء انظر اليه هو العمل كله فانا كان عملا جيدا ، ابدأ في دراسة الدور الخاص بي وهل هو مناسب لي ام لا ؟  
- وهناك نقطة مهمة جدا وهي الانتقاء بالادوار والتعايش مع الشخصية التي سوف اقوم بها.  
- وما رايتك في تحويل الافلام السينمائية الى مسلسلات تلفزيونية ؟  
- في الحقيقة انا كان موضوع الفيلم السينمائي يسمح بابحاث لم يستطعها الفيلم ، ففي هذه الحالة يمكن ان يصبح مسلسلا لكي نستكمل كل الاحداث التي كان يحتاجها بالادوار ولكن مدته الزمنية لا تسمح له بهذا.  
- موقف طريف حدث لك ؟  
- اذكر موقفا حدث عندما كنت اصور مسلسلا لا اله الا الله في رمضان ، وكنت امثل دور امرأة حبشية سوداء وكنا نقضي الوقت كله في الاستديو ونأخذ فترة راحة بسيطة للافطار ثم تعود للعمل بعد ذلك ، وفي احد الايام كان من الضروري ان اذهب الى البيت وقت الاضطراب في نفس الوقت كنت بمكياج المرأة الحبشية وليس من المألوف ان ازيل المكياج ثم اعيدته مرة اخرى بعد ساعة ، فاضطرت الى النزول بالمكياج وعندما نعت الى البيت لم انتكر ان هناك عساكر لحماية سفارة داخل العمارة التي اسكن بها فحاولت الدخول وتصورت انهم يعرفوني ولكنهم معنوني من الدخول ، فقلت لهم انا ليلي طاهر قالوا نحن نعرف ليلي طاهر كويس وطالبوني بالمناقشة ولم تكن معي ، وبعد عذاب اليم وبعد ان خرج البواب وبعض سكان العمارة وتعرفوا على مسحوا لي بالدخول .

«الشمع» هناك شيء من السلبية في هذه الشخصية ، والتي اعجبني في الدور هو ان الانسان لا يجب ان يجعل المال هدفه الرئيسي في الحياة والتي يتنازل عن كل شيء سواه لان الشمع سوف يكون اقل من المال الذي حاول الوصول اليه .  
- وهل تعتقدين : ان المال غاية ام وسيلة ؟  
- المال وسيلة لكي يحقق بها الانسان احتياجاته وسعادته ، وما زاد عن ذلك فليس له قيمة ولكن المسألة نسبية تختلف من انسان الى اخر ، فهناك من يجعل هدفه

الحياة علم ومعرفة...  
- انا اقول بكل ونوم  
الحياة هي عملية منطقية  
- انك تسهل الامور وتبسطها لتقولها على نوكك...  
«صعبا يصعب...» هوها بهتون...  
عندما افكر ان الانسان يصنع ١٢ سنة من عمره منتقلا من صف الى صف ليصل الى البكالوريا  
يمكن اختصار هذه السنوات بساعة درس فقط...  
الحساب مثلا : يعني ان تعرف ان ١ + ١ يساوي ٢ والباقي يتبع على نفس النمط لتربطها.  
والادب كيف ترسه بساعة...  
الشعر العربي الحديث اصبح غنائيا هذه الايام والشاعر الذي لا يغني له ليس بشاعر...  
يعني ان نستمتع الى صباح وفير ووردية الجزائرية لتعلم الادب الحديث.  
وانا اردت ان اكتب ادبا حديثا  
ترسم علامات الاستفهام والتعجب والنقط بين كلمات لا معنى لها...  
هل تقدر ان تشرح لي معنى الحرية ؟  
الحرية هي امثلة كل انسان... لشكله في كيف الحصول عليها...  
الفلسف تتحرك الحرية لتفعل ١٠ تشاء ؟  
او تجعلك عبدا للبرص...  
ما هو السياسي الناجح ؟  
هو الشخص الذي يقول اشياء غامضة بكثير من الشدة...  
وما هو الطموح ؟  
هو ان تترك رقيبك وانت تنظر الى من هم اعلى منك مركزا.  
انك تقدر كل شيء لانا انا لا يوجد لحوم بلان كثيرة ؟  
لان المواشي ايضا اضربت عن العمل !  
لانا بعض الكتاب يكتبون تحت اسم مستعار ؟  
هل تعرف واحدا يكتب تحت اسم مستعار ولا يعرفه الجميع ؟  
هو الرجل المثالي ينظر ؟  
هو الذي يجاهد مع للجاهدين في سبيل وطنه وبعد زواجه يجاهد مع للتزوجين في سبيل معيشته.  
هل انت متزوج ؟  
ما دمنا لمست قادرا على ذكر عيد ميلاد امرأة لا يمكن ان اكون زوجا محترما.  
اذا ما هو الزوج المثالي ؟  
هو رجل كريم رقيق متسامح وفي عيده النظر لا وجود له.

فلسفة شبه منطقية  
الحياة علم ومعرفة...  
- انا اقول بكل ونوم  
الحياة هي عملية منطقية  
- انك تسهل الامور وتبسطها لتقولها على نوكك...  
«صعبا يصعب...» هوها بهتون...  
عندما افكر ان الانسان يصنع ١٢ سنة من عمره منتقلا من صف الى صف ليصل الى البكالوريا  
يمكن اختصار هذه السنوات بساعة درس فقط...  
الحساب مثلا : يعني ان تعرف ان ١ + ١ يساوي ٢ والباقي يتبع على نفس النمط لتربطها.  
والادب كيف ترسه بساعة...  
الشعر العربي الحديث اصبح غنائيا هذه الايام والشاعر الذي لا يغني له ليس بشاعر...  
يعني ان نستمتع الى صباح وفير ووردية الجزائرية لتعلم الادب الحديث.  
وانا اردت ان اكتب ادبا حديثا  
ترسم علامات الاستفهام والتعجب والنقط بين كلمات لا معنى لها...  
هل تقدر ان تشرح لي معنى الحرية ؟  
الحرية هي امثلة كل انسان... لشكله في كيف الحصول عليها...  
الفلسف تتحرك الحرية لتفعل ١٠ تشاء ؟  
او تجعلك عبدا للبرص...  
ما هو السياسي الناجح ؟  
هو الشخص الذي يقول اشياء غامضة بكثير من الشدة...  
وما هو الطموح ؟  
هو ان تترك رقيبك وانت تنظر الى من هم اعلى منك مركزا.  
انك تقدر كل شيء لانا انا لا يوجد لحوم بلان كثيرة ؟  
لان المواشي ايضا اضربت عن العمل !  
لانا بعض الكتاب يكتبون تحت اسم مستعار ؟  
هل تعرف واحدا يكتب تحت اسم مستعار ولا يعرفه الجميع ؟  
هو الرجل المثالي ينظر ؟  
هو الذي يجاهد مع للجاهدين في سبيل وطنه وبعد زواجه يجاهد مع للتزوجين في سبيل معيشته.  
هل انت متزوج ؟  
ما دمنا لمست قادرا على ذكر عيد ميلاد امرأة لا يمكن ان اكون زوجا محترما.  
اذا ما هو الزوج المثالي ؟  
هو رجل كريم رقيق متسامح وفي عيده النظر لا وجود له.

لكل مثل قصة  
- بلغ السكبين العظم  
هو مثل قولهم «بلغ السيل الزبى»  
«يضيرون لما جاوز الحد وعند اشتداد الامر»  
الامر

## معالي زايد تكتشف عيبا خطيرا في محمود عبد العزيز!

سيداتي-تاليف واخراج واقت للنبي : ولقد كون الاثنان معا «ثاني» ناجح جدا للدرجة ان آخر فيلم لها هو السادة الرجال قد حقق اعل الايرادات وقل في السبعين فترة طويلة جدا وحقق معالي نفسها في هذه الشخصية للدرجة وطبعا تاليف محمود عبد العزيز كما يبدع في اي شخصية يقوم بها فهل يا ترى محمود ومعالي سوف يبدعان مرة ثالثة من خلال سيداتي اساتني ؟  
- فلت لمعالي راقت للميهي مرة اخرى ما السبب في لقلكما من جديد ؟  
- اعتبر راقت علامة مميزة واقت كمؤلف تاريخه معروف من زمان من ايام غروب وشرق واين عقلي وعلى من نطلق الرصاص اما بالنسبة له كمخرج فقد قدم عيون لا تنام الحب قصية اخيرة واخيرا السادة الرجال-راقت كمؤلف ومخرج يثير قضايا دائما ويحرك الاشياء الساكنة في مجتمعنا انه يحاول دائما للتجديد يحاول دائما ان يباذل كل امكانيات الفنان ويكمل العمل الفني باخراجه طبعا فكل شخصية تنطلق من خلال التعبير عنها.

بعد التجربة الناجحة في «الشفقة» من حق الزوجة «والسادة الرجال» لتلقى معالي زايد مرة اخرى بالفنان محمود عبد العزيز في فيلم «انصاتي»  
- فلت لمعالي راقت للميهي مرة اخرى ما السبب في لقلكما من جديد ؟  
- اعتبر راقت علامة مميزة واقت كمؤلف تاريخه معروف من زمان من ايام غروب وشرق واين عقلي وعلى من نطلق الرصاص اما بالنسبة له كمخرج فقد قدم عيون لا تنام الحب قصية اخيرة واخيرا السادة الرجال-راقت كمؤلف ومخرج يثير قضايا دائما ويحرك الاشياء الساكنة في مجتمعنا انه يحاول دائما للتجديد يحاول دائما ان يباذل كل امكانيات الفنان ويكمل العمل الفني باخراجه طبعا فكل شخصية تنطلق من خلال التعبير عنها.

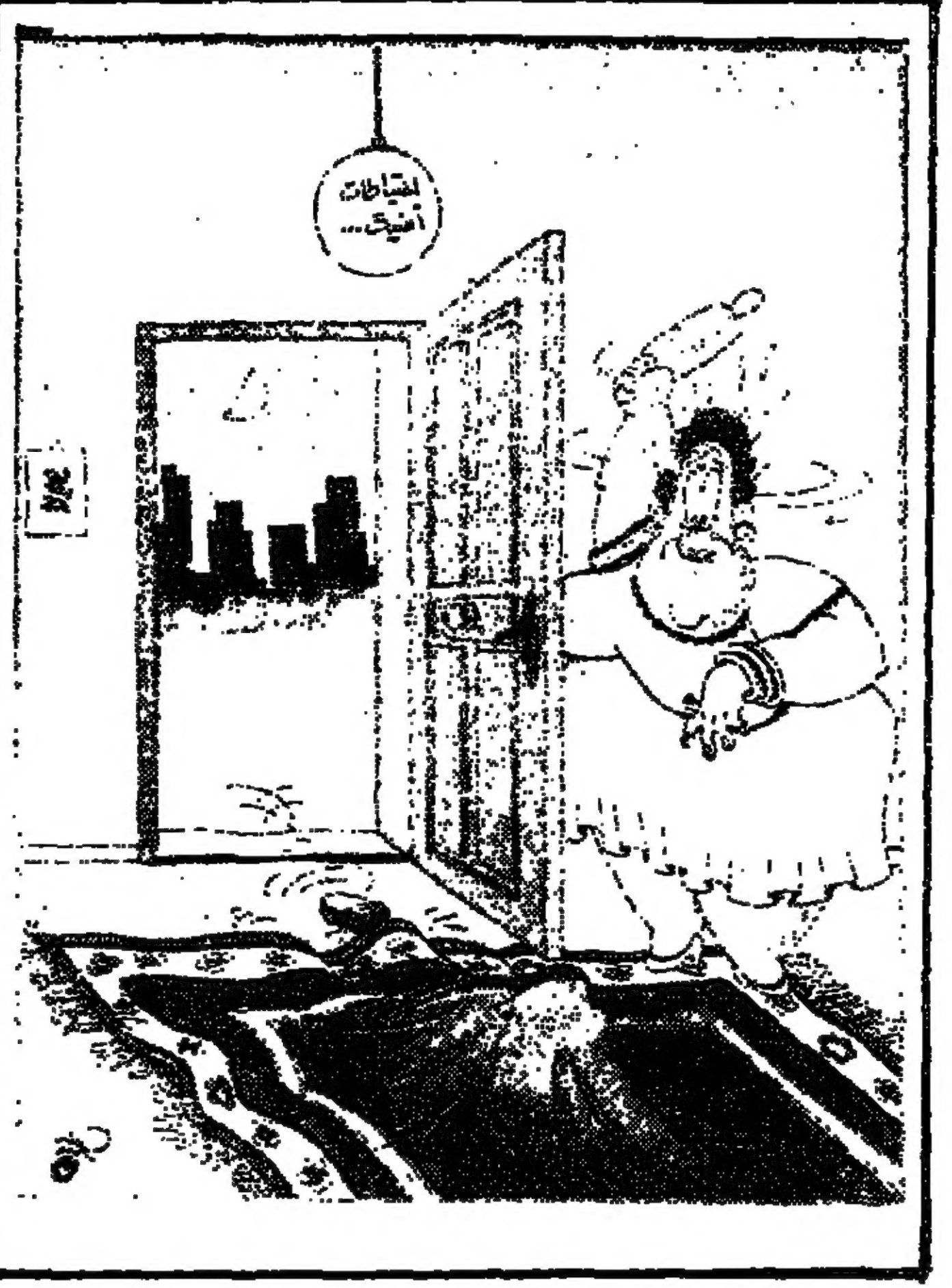
استطاعت الفنانة ليلي طاهر ان تصل الى قلوب الجماهير بتقنياتها في الاداء وباتقانها الاوار ، ومن الاشياء التي تلقن نظر الجمهور في هذه الفنانة ، هو فخيلها وشرافتها الدائمة حتى كانت لا تشعر بان الزمان في مرور يداعب ملامحها يترك اثره عليها ، بل يزيدا يربقا يتساعلون فيما بينهم عن سر شبابها وشرافتها الدائمة ..  
- في الحقيقة لم اعد كما كنت من قبل فالشعر يتقدم والشباب يقل ولكن لان الجمهور يحبني ، فهو يراني في كامل شبابي وشبابي ومن الطبيعي عندما يحب الانسان شيئا يسرى فيه كل ما هو جميل وهذا معناه ان الجمهور يحبني ولنا سبعية جدا بهذا الحب .  
- كان دورك في مسلسل «الشمع» مختلفا عن ادوارك السابقة فما الذي اعجبك في هذا الدور ؟  
- بالطبع هذا الدور كان جديدا بالنسبة لي ، فمعظم الادوار التي قمت بها من قبل كانت مثالية لحد ما ، وكنت اقوم بدور المرأة الابحاثية ، لكن في هذا المسلسل

الفن ان تخبر مسيرة حياتها بعد مشوار طويل يقدر بخمسة عشر عاما ممثلة تلك سيرتها احاديث العامة والخاصة فتلقت الانتظار بما ترثيه من اثواب غريبة غير متوقعة ويجدر للنظر اليها يعرف الن كل ان هذه هي ديانا كيتون هذا في الحياة العامة وفي الجانب الفني استطاعت ديانا كيتون ان تخدم واحدة من النجمات بعد اضطلاعها بدور جديد في فيلم جديد يحمل اسم «الطفل المفاجأة» او سيبى بوم .  
والدور مرسوم في اطار كوميدى خفيف من خلال قصة بسيطة تروي حياة «ديانا كيتون» التي تعمل مستشارة باحدى الشركات الكبرى وهي في عملها مخلصه ومتفانية وتربطها في الوقت نفسه علاقة باحد رجال البنوك وفي احدى المقابلات الهامة التي تقوم بها تعلم انها قد ورثت طفلا لا تعلم من اين جاءوا به وتغير حياتها وتتلعب راسا على عقب الى الدرجة التي تقرر فيها ان تترك عملها وتذهب الى ضاحية من ضواحي نيويورك لتعيش حياتها مع طفلها في المزرعة التي تكتنيها وتصير ربة بيت تقوم بصناعة عصير التفاح لتبيعه في الاسواق حتى تستطيع مواصلة حياتها مع الطفل ولكنها تفشل في

الفن ان تخبر مسيرة حياتها بعد مشوار طويل يقدر بخمسة عشر عاما ممثلة تلك سيرتها احاديث العامة والخاصة فتلقت الانتظار بما ترثيه من اثواب غريبة غير متوقعة ويجدر للنظر اليها يعرف الن كل ان هذه هي ديانا كيتون هذا في الحياة العامة وفي الجانب الفني استطاعت ديانا كيتون ان تخدم واحدة من النجمات بعد اضطلاعها بدور جديد في فيلم جديد يحمل اسم «الطفل المفاجأة» او سيبى بوم .  
والدور مرسوم في اطار كوميدى خفيف من خلال قصة بسيطة تروي حياة «ديانا كيتون» التي تعمل مستشارة باحدى الشركات الكبرى وهي في عملها مخلصه ومتفانية وتربطها في الوقت نفسه علاقة باحد رجال البنوك وفي احدى المقابلات الهامة التي تقوم بها تعلم انها قد ورثت طفلا لا تعلم من اين جاءوا به وتغير حياتها وتتلعب راسا على عقب الى الدرجة التي تقرر فيها ان تترك عملها وتذهب الى ضاحية من ضواحي نيويورك لتعيش حياتها مع طفلها في المزرعة التي تكتنيها وتصير ربة بيت تقوم بصناعة عصير التفاح لتبيعه في الاسواق حتى تستطيع مواصلة حياتها مع الطفل ولكنها تفشل في

الفن ان تخبر مسيرة حياتها بعد مشوار طويل يقدر بخمسة عشر عاما ممثلة تلك سيرتها احاديث العامة والخاصة فتلقت الانتظار بما ترثيه من اثواب غريبة غير متوقعة ويجدر للنظر اليها يعرف الن كل ان هذه هي ديانا كيتون هذا في الحياة العامة وفي الجانب الفني استطاعت ديانا كيتون ان تخدم واحدة من النجمات بعد اضطلاعها بدور جديد في فيلم جديد يحمل اسم «الطفل المفاجأة» او سيبى بوم .  
والدور مرسوم في اطار كوميدى خفيف من خلال قصة بسيطة تروي حياة «ديانا كيتون» التي تعمل مستشارة باحدى الشركات الكبرى وهي في عملها مخلصه ومتفانية وتربطها في الوقت نفسه علاقة باحد رجال البنوك وفي احدى المقابلات الهامة التي تقوم بها تعلم انها قد ورثت طفلا لا تعلم من اين جاءوا به وتغير حياتها وتتلعب راسا على عقب الى الدرجة التي تقرر فيها ان تترك عملها وتذهب الى ضاحية من ضواحي نيويورك لتعيش حياتها مع طفلها في المزرعة التي تكتنيها وتصير ربة بيت تقوم بصناعة عصير التفاح لتبيعه في الاسواق حتى تستطيع مواصلة حياتها مع الطفل ولكنها تفشل في

الفن ان تخبر مسيرة حياتها بعد مشوار طويل يقدر بخمسة عشر عاما ممثلة تلك سيرتها احاديث العامة والخاصة فتلقت الانتظار بما ترثيه من اثواب غريبة غير متوقعة ويجدر للنظر اليها يعرف الن كل ان هذه هي ديانا كيتون هذا في الحياة العامة وفي الجانب الفني استطاعت ديانا كيتون ان تخدم واحدة من النجمات بعد اضطلاعها بدور جديد في فيلم جديد يحمل اسم «الطفل المفاجأة» او سيبى بوم .  
والدور مرسوم في اطار كوميدى خفيف من خلال قصة بسيطة تروي حياة «ديانا كيتون» التي تعمل مستشارة باحدى الشركات الكبرى وهي في عملها مخلصه ومتفانية وتربطها في الوقت نفسه علاقة باحد رجال البنوك وفي احدى المقابلات الهامة التي تقوم بها تعلم انها قد ورثت طفلا لا تعلم من اين جاءوا به وتغير حياتها وتتلعب راسا على عقب الى الدرجة التي تقرر فيها ان تترك عملها وتذهب الى ضاحية من ضواحي نيويورك لتعيش حياتها مع طفلها في المزرعة التي تكتنيها وتصير ربة بيت تقوم بصناعة عصير التفاح لتبيعه في الاسواق حتى تستطيع مواصلة حياتها مع الطفل ولكنها تفشل في



## ديانا كيتون .. ورثت طفلا فأصبحت نجمة عالمية !

يقل البعض من الممثلات في دائرة ضيقة فترة قد تطول وقد تقصر وتكون معرفة الناس بها لا تعدد كونها ممثلة ادوار مختلفة ففي اعمال مختلفة وفجأة يتدخل القدر لتصبح هذه الممثلة احدى النجمات السالتي يشار اليهن بالبنان ويصبحن في دائرة الضوء والاهتمام وغالبا ما تأتي هذه الاهمية من دور يلعبن النظر او من الشكل العام والتصرفات الخاصة بها...  
وفي السينما الامريكية قرا المشاهد كثيرا وشاهد كثيرا من ادوار الممثلة ديانا كيتون . وفي كل ما شاهدته كان لا يفت كثيرا امامها كظاهرة سينمائية كبيرة اذ قورنت بغيرها من النجمات الاول وبشاء

الفن ان تخبر مسيرة حياتها بعد مشوار طويل يقدر بخمسة عشر عاما ممثلة تلك سيرتها احاديث العامة والخاصة فتلقت الانتظار بما ترثيه من اثواب غريبة غير متوقعة ويجدر للنظر اليها يعرف الن كل ان هذه هي ديانا كيتون هذا في الحياة العامة وفي الجانب الفني استطاعت ديانا كيتون ان تخدم واحدة من النجمات بعد اضطلاعها بدور جديد في فيلم جديد يحمل اسم «الطفل المفاجأة» او سيبى بوم .  
والدور مرسوم في اطار كوميدى خفيف من خلال قصة بسيطة تروي حياة «ديانا كيتون» التي تعمل مستشارة باحدى الشركات الكبرى وهي في عملها مخلصه ومتفانية وتربطها في الوقت نفسه علاقة باحد رجال البنوك وفي احدى المقابلات الهامة التي تقوم بها تعلم انها قد ورثت طفلا لا تعلم من اين جاءوا به وتغير حياتها وتتلعب راسا على عقب الى الدرجة التي تقرر فيها ان تترك عملها وتذهب الى ضاحية من ضواحي نيويورك لتعيش حياتها مع طفلها في المزرعة التي تكتنيها وتصير ربة بيت تقوم بصناعة عصير التفاح لتبيعه في الاسواق حتى تستطيع مواصلة حياتها مع الطفل ولكنها تفشل في

الفن ان تخبر مسيرة حياتها بعد مشوار طويل يقدر بخمسة عشر عاما ممثلة تلك سيرتها احاديث العامة والخاصة فتلقت الانتظار بما ترثيه من اثواب غريبة غير متوقعة ويجدر للنظر اليها يعرف الن كل ان هذه هي ديانا كيتون هذا في الحياة العامة وفي الجانب الفني استطاعت ديانا كيتون ان تخدم واحدة من النجمات بعد اضطلاعها بدور جديد في فيلم جديد يحمل اسم «الطفل المفاجأة» او سيبى بوم .  
والدور مرسوم في اطار كوميدى خفيف من خلال قصة بسيطة تروي حياة «ديانا كيتون» التي تعمل مستشارة باحدى الشركات الكبرى وهي في عملها مخلصه ومتفانية وتربطها في الوقت نفسه علاقة باحد رجال البنوك وفي احدى المقابلات الهامة التي تقوم بها تعلم انها قد ورثت طفلا لا تعلم من اين جاءوا به وتغير حياتها وتتلعب راسا على عقب الى الدرجة التي تقرر فيها ان تترك عملها وتذهب الى ضاحية من ضواحي نيويورك لتعيش حياتها مع طفلها في المزرعة التي تكتنيها وتصير ربة بيت تقوم بصناعة عصير التفاح لتبيعه في الاسواق حتى تستطيع مواصلة حياتها مع الطفل ولكنها تفشل في









